

Program söndag 15 november (Bio Abelli)

12.00 En lesbisk guide till allt

Om skapandet av ett digitalt arkiv och insamlandet av lesbiska erfarenheter och berättelser.

Anna Giertz, Lesbisk makt

13.00 Judiska perspektiv

Om judisk historia, religion och kultur och om att vara barn till överlevare från koncentrationslägren.

Carinne Sjöberg och Sylvia Bäckström, Judiska föreningen i Umeå.

15.00 Filmvisning: Varje ansikte har ett namn

Det är en ovanlig blandning av överlevande som står på kajen i Malmö den 28:e april 1945. Norska motståndsmän, polska mammor med nyfödda barn, brittiska spioner och judiska överlevande. Alla är de överlevande från de tyska koncentrationslägren och alla är de förenade i frihetens ögonblick.

Dokumentärfilm av Magnus Gertten.



*"Varje ansikte har ett namn".
Befriade från de tyska
koncentrationslägren
anländer till Malmö
hamn 28 april 1945.*

Arkivhelg

Västerbottens museum

14-15 november 2015



Gränslöst ur arkiven

om flyktingar, emigranter, innovatörer m.m.

Deltagande arkiv:

Folkrörelsearkivet i Västerbotten
Forskningsarkivet, Umeå universitetsbibliotek
Fotoarkivet, Västerbottens museum
Institutet för språk och folkminnen
Landstingsarkivet i Västerbottens län
Stadsarkivet Umeå Kommun
Västerbottens museums arkiv

Arrangörer:

Arkivnätverk Umeå, Västerbottens museum och
Södra Västerbottens släktforskare



Gränslöst ur arkiven

om flyktingar, emigranter, innovatörer m.m.



Västerbottens museum 14-15 november

Program båda dagarna kl 11:00-17:00

Arkivnätverk Umeå finns på plats och presenterar arkivhandlingar på temat "Gränslöst".

Fotoarkivet på Västerbottens museum håller öppet för besökare och visar bl.a. foton ur journalisten och fotografen Alma Braathens samling.

Södra Västerbottens släktforskare ger tips och råd till dig som vill släktforska över gränserna.

Skapande aktiviteter för barn i Minimus: "Måla gränslöst! Gör ett eget arkiv! Spara något i Minimus arkivmapp av guld".

Minnesinsamling: "Västerbottens museum samlar gränslösa minnen! Kom och bidra med dina!"



Alma Braathen, krigskorrespondent och fotograf.



Ryskt fångläger under första världskriget.
Foto: Gustaf Hallström

Program lördag 14 november (Arkivens dag)

13.00-16.00 Workshop i akrobatisk poesi

Ledare: Ingela Wall (Lokal: Seminarierummet)

I denna workshop provar vi på genren akrobatisk poesi på ett lekfullt sätt. Vi gör korta skriv- och uppläsningsövningar och ser hur Rönnog Seaberg gjorde. Vi kommer att illustrera poesin med hjälp av enkla rörelser med våra kroppar. (OBS! Inga avancerade övningar och inga förkunskaper krävs!). Anmälan till: ingela.wall@vbm.se

Program i Bio Abelli 14 november

13.00 Martin Hårdstedt: Ryska armén och civilbefolkningen i Väst- och Österbotten 1808-1809

Introduktion till filmen om ryska desertörer 1809 av militärhistorikern Martin Hårdstedt.

Filmvisning: Ryska desertörer 1809

Film av Martin Leisborn och Sebastian Hugo.

14.15 Marianne Folkedotter: Brev från en lotta

Under andra världskriget evakuerades drygt 70 000 finska barn till Sverige. Via brev och andra arkivhandlingar kan vi få en inblick i hur barnen togs emot i Sverige, men även hur det kunde vara att skicka sitt barn till främmande land och människor för att på så sätt skydda det undan krigets fasor.

Marianne Folkedotter, berättarantikvarie på Västerbottens museum.

15.15 Rönnog Seaberg och akrobatisk poesi

Introduktion och redovisning av dagens workshop i akrobatisk poesi.



Rönnog Seaberg (1932-2007) växte upp i Umeå och emigrerade till USA 1959 där hon debuterade som författare. Vid 64 års ålder introducerade hon konstformen akrobatisk poesi. Med gruppen Seaberg Acrobatic Poetry turnerade hon i USA och Europa som dikt-läsande akrobat.

